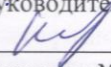




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №21 г. Белгорода»

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  Киселева Л.В. Протокол № 1 от «24 »августа 2020 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МБОУ СОШ № 21 г. Белгорода  Богачева В.Г. «24 » августа 2020 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №21 г. Белгорода  Галкина М.А. Приказ № 340 от «31 » августа 2020 г.
---	---	---

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по иностранному языку  
(французскому)  
уровня основного общего образования  
обеспечивающая реализацию ФГОС,  
для обучающихся с задержкой психического развития  
разработала: Барнева Тубия Игоревна  
Базовый уровень

2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) основного общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) для 5 – 9 классов составлена для обучения учащихся в 5-9 классах МБОУ СОШ № 21 г. в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (2010г.), авторской программы Селивановой Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. —М. : Просвещение, 2013. по учебному предмету, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП основного общего образования обучающихся с РАС предназначена для освоения обучающимися, успешно освоившими адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС (варианты 8.1 и 8.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК. Учебно-методическая литература к УМК:

1. Селивановой Н.А. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. —М. : Просвещение, 2013.
2. Аудиоприложения к учебникам «Синяя птица»/ 5 – 9 классы / Н. А. Селиванова
3. Книги для учителя. 5 – 9 классы.
4. Рабочие тетради. 5 – 9 классы.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Французский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения.

**Целями реализации** адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с РАС среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с РАС в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

### **Психолого-педагогические особенности учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

В настоящее время к расстройствам аутистического спектра относятся специфические нарушения развития, характеризующиеся качественным нарушением социального взаимодействия, коммуникации, ограниченными интересами и деятельностью, повторяющимся стереотипным поведением. Но, несмотря на общие черты, дети и подростки с РАС составляют очень неоднородную группу: выраженность нарушений, неравномерность развития высших психических функций у конкретных детей могут значительно различаться.

Базовые нарушения при РАС имеют стойкий и системный характер и могут проявляться практически во всех сферах. Часто у школьников с РАС можно обнаружить недостаточное развитие крупной и мелкой моторики.

У детей и подростков с РАС зачастую обнаруживаются нарушения в сенсорном восприятии и обработке сенсорной информации, приводящие к специфическим реакциям на сенсорные стимулы. Учащийся с РАС может неожиданно остро реагировать на слуховые, зрительные или тактильные раздражители обычной интенсивности.

В целом, у всех учащихся с РАС наблюдаются трудности организации собственной, в том числе учебной, деятельности и поведения, длительное время адаптации к новым условиям и стремление к постоянству. К особенностям детей с РАС также можно отнести нарушение активности во взаимодействии с динамично меняющейся средой, трудности формирования индивидуального аффективного опыта как основы создания целостной картины мира и, как следствие, узость и фрагментарность представлений об окружающем мире.

### **Особенности когнитивной сферы**

Интеллектуальное развитие учащихся с РАС очень своеобразно и неравномерно. Несмотря на то, что у детей с РАС в целом показатели интеллекта снижены, у части детей интеллектуальное развитие приближается к нормативному. Иногда можно даже говорить о высоком интеллекте. Тем не менее исследователи выделяют особый когнитивный стиль аутичных детей, связанный прежде всего снижением возможности активной переработки и интеграции информации. Кроме этого, можно отметить нарушение процессов развития целостного осмысления. Например, дети с РАС демонстрируют успехи в складывании картинок-пазлов. Но при складывании картинки они, в отличие от нейротипичных детей, ориентируются не на смысл изображения, а на контуры отдельных деталей.

У учащихся с РАС часто наблюдается очень хорошая механическая память. Они особенно успешны в тех сферах, которые входят в зону их интересов. Но даже у тех учащихся с РАС, у которых интеллектуальное развитие приближается к норме, наблюдается выраженная неравномерность развития психических функций и навыков.

Для всех учащихся с РАС характерны проблемы организации и контроля произвольной деятельности. У школьников с РАС отмечаются быстрая утомляемость, трудности концентрации.

### **Основные цели курса**

1. Развитие коммуникативной компетенции во всех ее составляющих.
2. Речевая (чтение, говорение, аудирование, письмо).
3. Языковая (овладение языковыми средствами коммуникации).
4. Социокультурная (межкультурная) (приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения).
5. Компенсаторная (умение находить средства для получения и передачи информации в условиях дефицита).
6. Учебно-познавательная (развитие общих и специальных умений, универсальных способов действий, ознакомление со способами самостоятельного изучения языка).

Обучение французскому языку детей с РАС строится на основе следующих базовых положений:

- Создание искусственной франкоязычной среды.
- Огромную роль играет обеспечение визуальной поддержки при изучении языкового материала, в процессе обучения учитываются возможные особенности восприятия сенсорной информации.
- Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении, однако, в случае необходимости, диалог с одноклассником может быть заменен диалогом с учителем или монологом.
- Инструкции должны быть четко сформулированы и однозначны для понимания обучающимися.

- Учебная деятельность должна быть организована в соответствии четкими алгоритмами, сам процесс обучения должен быть поэтапно выстроен.
- Изучаемые образцы речи должны соответствовать языковым нормам современного французского языка и могут предъявляться через общение с учителем как в устной, так и в письменной формах, в зависимости от особенностей обучающегося.
- Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира, с опорой на область специальных интересов обучающегося с расстройствами аутистического спектра. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.
- Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.
- Речевая деятельность на иностранном языке включается в разные виды деятельности (игровую, учебную, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы.
- Для обучающихся с РАС допустимо приближенное произношение французских звуков, иностранная речь должна быть доступна для понимания.

#### ***Задачи курса***

- Формирование и развитие коммуникативной культуры (расширение опыта общения).
- Расширение кругозора обучающихся.
- Развитие предметных и метапредметных умений и навыков на основе формирования УУД в разных сферах деятельности.
- Освоение обучающимися читательской компетенции.
- Обеспечение разных форм сотрудничества.
- Реализация ведущих видов деятельности, способствующих развитию коммуникативной компетенции.
- Развитие ИКТ-компетенции – приобретение навыков поиска, обработки и презентации информации.
- Общекультурная – реализация воспитательного потенциала иностранного языка.
- Расширение лингвистического кругозора, лексического запаса школьников.
- Систематизация знаний о языке.

#### Особенности построения содержания:

- достижение коммуникации с помощью овладения средствами речи и навыками оперирования ими;
- социокультурные знания и умения;
- общеучебные умения и универсальные способы деятельности;
- специфические предметные умения.

Фактическая информация является лишь средством достижения предметных и метапредметных результатов.

Актуальна проблема контроля и оценки. В новых условиях функциями контроля являются: рефлексия, прогнозирование, мотивация, что подчеркивает субъективный характер учения.

Основной формой организации образовательного процесса по предмету является урок.

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТОВ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Французский язык» относится к обязательной части учебного плана.

Рабочая программа предусматривает изучение предмета «Французский язык» в объеме 1 часа в неделю в течение 5 учебных лет. Программой предусмотрено 2 контрольные работы в год по 4 видам речевой деятельности в 5 – 9 классах и 1 час на итоговый контроль.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Предметные результаты дисциплины «Иностранный язык» на уровне основного общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками в соответствии с допороговым уровнем А1 согласно системе CEFR (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка). Обучение детей с расстройствами аутистического спектра иностранному языку осуществляется при учете индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, состояния их родной речи и уровня сформированности коммуникативного поведения.

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- Готовность к общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях учебной деятельности;
- Толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;
- Мотивация к изучению иностранного языка и сформированность начальных навыков социокультурной адаптации;
- Способность понимать и распознавать эмоции собеседника, его намерения, умение сопереживать, доброжелательно относиться к собеседнику;
- Сформированность нравственных и эстетических ценностей, умений сопереживать, доброжелательно относиться к собеседнику;
- Отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира и потенциальной возможности ксамореализации.

#### **Метапредметные результаты отражают:**

- 1) Умение планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, способность оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;
- 2) Умение принимать участие в совместной учебной деятельности, осуществлять сотрудничество как с учителем, так и с одноклассником; умение выслушать чужую точку зрения и предлагать свою;
- 3) Умение устанавливать причинно-следственные связи, определять критерии для обобщения и классификации объектов, стремиться строить элементарные логические рассуждения;
- 4) Умение выражать свои мысли, чувства потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств, умение вступать в коммуникацию, поддерживать беседу, взаимодействовать с собеседником; умение использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения и обработки информации, продуктивного общения.

#### Предметные:

- планировать речевое и не речевое поведение;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки поиска, обработки, выбора, обобщения, сбора и фиксации информации;
- развитие навыков смыслового чтения – определение темы. Прогнозирование содержания по плану, ключевым словам, выделение основной мысли, главных фактов, устанавливать причинно-следственные связи, логические последовательности фактов и т. д.

#### Коммуникативные:

- вести диалог этикетного характера в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- обращаться с просьбой и выражать согласие или отказ ее выполнить;
- высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
- передавать содержание услышанного или прочитанного текста.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

### 5 класс

1. **Вводный курс. Здравствуй, Франция!** Французский алфавит. Произношение, интонация, ритмика. Правила чтения. Считалки, поговорки, стихи. Формы речевого этикета. Название отдельных достопримечательностей Франции.
2. **Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille. Жак Тердые и его семья.** Знакомство. Мои родители. Мои братья и сестры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные. Счет 1-15.
3. **Unité 2. La cloche sonne. Школа.** Моя школа. Мой класс. Учебные предметы. Школьные принадлежности. Мои учителя. Внеурочные занятия. Время.
4. **Unité 3. L'anniversaire de Suzanne. День рождение Сюзанны.** Семейные праздники и традиции. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Плохое самочувствие.
5. **Unité 4. Nous allons au magasin. В магазине.** Дата, дни недели, название месяцев года. Распорядок дня. Домашние обязанности. Умение обращаться к людям, выражать свое согласие. Поход в магазин.. Трапеза. Подготовка к празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.
6. **Unité 5. Mon petit chien. Мои домашние животные.** Виды домашних животных. Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Фильмы о животных. Отдых за городом. Цифры 15-40. 7. **Unité 6. En ville. В городе.** Улица, мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа. Города Франции.
8. **Unité 7. J'aime... Je n'aime pas... Мой досуг.** Мои увлечения. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Любимые игры и игрушки. Мои друзья. Мои гастрономические предпочтения. Моя комната. Времена года. Визит к врачу. Как я забочусь о своем здоровье. Переписка с французскими друзьями.
9. **Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique! Каникулы!** Летние/зимние каникулы и развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Путешествие на поезде.

### 6 класс

1. **Unité 1. Faisons connaissance. Давайте познакомимся.** Система школьного образования, школьная жизнь, описание школьного здания.
2. **Unité 2. Bonne rentrée. Начало учебного года.** Школьные предметы и отношение к ним. Расписание уроков.
3. **Unité 3. Bon appétit. Приятного аппетита.** Школьная столовая. Меню в школьной столовой.
4. **Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? Что сегодня на обед?** Гастрономические предпочтения французских и российских школьников. Кулинарные рецепты. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и России.
5. **Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? Скажи мне кто твой друг?** Дружба. Внешность, характер. Совместный досуг и общие увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Известные люди Франции.
6. **Unité 6. La télé – j'adore !Обожаю телевидение!** Телевидение во Франции. Телевизионные каналы и программы. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет)
7. **Unité 7. Bon voyage !Путешествие !** Путешествие по Франции. Нормандия и её достопримечательности. Виды отдыха, путешествия.
8. **Unité 8. Il était une fois... Однажды это было... (Произведения французских писателей).** Любимые книги и писатели. Известные французские писатели. Персонажи известных комиксов.

9. **Unité 9. Allô, Suisse !Швейцария** .Путешествие по Франции и Швейцарии. Географическое положение. Климат. Ландшафт.
10. **Unité 10. Jouons aux déyective !Играем в детективов.** Детские журналы. Как подписаться на детское издание? Детективные истории.
11. **Unité 11. Qui cherche trouve ! Кто ищет, тот найдет.** Объявления. Как найти нужную информацию?
12. **Unité 12. Bonjour,Paris ! Здравствуй, Париж!**Путешествие по Парижу. Достопримечательности столицы.

#### 7 класс

1. **Unité 1. Il était une petit navire... Летние каникулы закончились.** Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции — 14 июля.
2. **Unité 2. Les copains d'abord... Дружба.** Дружба – как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга. Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.
3. **Unité 3. A la mode de chez nous... Мода и мы.** Одежда. Виды одежды. Молодежная мода. Мое отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.
4. **Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... Взаимоотношения с родителями.** Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.
5. **Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... Музыка.** Музыка в моей жизни. Любимый композитор/ музыкант/ группа. Праздники музыки во Франции.

#### 8 класс

1. **Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... Музыка.** Популярныe французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры. Что вам дает музыка?
2. **Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort! Спорт.** Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.
3. **Unité 7. C' est un peu de liberté bien mérité! Свободное время.** Мой любимый досуг. Мои увлечения. Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в моей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями. Парк аттракционов.
4. **Unité 8. Comment ça va sur la Terre? Защита окружающей среды.** Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные, занесенные в Красную книгу. Париж. Городок науки и индустрии.
5. **Unité 9. Si tous les gars du monde... Европейское сообщество.** Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодежи.

#### 9 класс

1. **Unité 1. Je vais en France... Путешествие по Франции.** Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение

- туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелет...
2. **Unité 2. Je m'installe à l'hôtel. Гостиница.** Встреча в аэропорту. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание французских отелей разной категории. Визитная карточка отеля.
  3. **Unité 3. Je me promène dans Paris. Прогулка по Парижу.** Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа. План округа, в котором находится отель. Парижское метро.
  4. **Unité 4. Je visite un musée. Посещение музея.** Музеи Парижа. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции.
  5. **Unité 5. Je vais au cinéma. Кино.** Французское кино. Биография и творчество известного французского актера. Французский игровой фильм. Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка французского мультиплекса. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.
  6. **Unité 6. Je visite des endroits historiques. Достопримечательности.** Исторические места французской столицы. Некоторые эпизоды французской истории. Замки и резиденции французских королей.



**Тематическое планирование. 5 класс**

Материал УМК	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
<p><b>Вводный курс</b>  <b>Leçons 1-7</b>  Страна изучаемого языка.  Знакомство с целями обучения французскому языку, содержанием УМК.  Знакомство с французским алфавитом</p>	<p align="center"><b>8ч</b></p>	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p><b>а) Правила чтения букв в словах:</b> правило чтения буквы <b>c</b> перед гласными а, о, и, /, е, у и на конце слова;  правило чтения буквы <b>g</b> перед гласными а, о, и, /, е, у и на конце слова; правило чтения буквы <b>d</b> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <b>e</b> в зависимости от своего окружения и на конце слова;  правило чтения буквы <b>p</b> в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы <b>q</b> во всех позициях в слове;  правило чтения буквы <b>g</b> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях -ег и -ieg многосложных слов;  правило чтения буквы <b>s</b> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;  правило чтения буквы <b>t</b> в начале, в середине и на конце слова; буква <b>ç</b>(с диакритическим значком <i>cétille</i>); буква <b>e</b> с различными диакритическими значками: <i>é, è, ê</i>; буква <b>a</b> с различными диакритическими значками: <i>à, â</i>; буква <b>u</b> с различными диакритическими значками: <i>ù, û</i> <b>accent aigu, accent grave, accent circonflexe, знаки <i>cétille, apostrophe, tréma</i></b></p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b>  буквосочетания <b>ou, oi, au, eau</b>; буквосочетания <b>ai, ai, ei, eu, oeu</b>; буквосочетание <b>gn</b>;  буквосочетания <b>an, am, em, en, on, om</b>; буквосочетания <b>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien</b>  буквосочетания <b>il, ill, ail, aille, eil, eille</b>; буквосочетания <b>ch, ph</b>; буквосочетание <b>ui</b>. <b>Формирование грамматической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>;</li> <li>• сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i>;</li> <li>• понятие глагола-связки;</li> <li>• предлоги <i>de, à, sur</i>;</li> <li>• единственное и множественное число;</li> <li>• назывная конструкция <i>c'est...</i></li> </ul> <p><b>Формирование лексической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>LeLouvre, laTourEiffel, laplacedelaConcorde</i> и др.;</li> </ul> <p>Слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия членов семьи: <i>lepèze, lamère, legrand-père, lagrandmère</i>;</li> <li>• названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др.</li> </ul>
<p><b>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</b></p>	<p align="center"><b>4 ч</b></p>	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</li> </ul>

- а) с помощью фонетической зарядки;  
б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;  
в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

#### **Грамматическая сторона речи**

- спряжение глаголов *avoir* и *être* *présent de l'indicatif*; • вопросительное предложение:
- а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: *Françoise, tu as un frère?*;  
б) употребление специальных вопросительных слов: *comment, combien, quel*;  
в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): *Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?*;  
г) вопрос к прямому дополнению: *Qu'est-ce que tu vois ?*;  
д) при помощи вопросительного оборота *Est-ce que...?*

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: *Connaissance* (имя, фамилия, возраст). *Ma famille*. *Mes parents* (имя, возраст, профессия). *Mes frères et sœurs* (имя, возраст). *Les loisirs*. *Les animaux domestiques*.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;
- вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;
- вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?*

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;
  - составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;
  - составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд;
- вести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille parce que...*

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Faisons connaissance*», «*Ma petite soeur*», «*Les écoliers français parlent de leur famille*» и др.;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения буквы **gv** разных позициях (с. 58—59);
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока.</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</li> </ul>
Unité2. La cloche sonne	4 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> Фонетическая сторона речи: см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количественные числительные от 13 до 30;</li> <li>• построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</li> <li>• спряжение глаголов I группы в <i>présent de l'indicatif</i> и в <i>impératif</i>;</li> <li>• неопределённый и определённый артикль;</li> <li>• множественное число некоторых существительных и прилагательных;</li> <li>• вопросительная конструкция <i>A quelle heure... ?</i></li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях;</li> <li>• вести разговор по телефону;</li> <li>• формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît!</i>,</li> <li>• расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes... ?</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;</li> <li>• составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;</li> <li>• составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное» расписание на неделю.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>Qu'est-ce qu'il a aujourd'hui?</i>», «<i>Ma classe</i>» и др.;</li> <li>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [a] носовое (с. 68, упр. 9);</li> <li>развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать орфографическую грамотность французской речи</li> <li>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</li> <li>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</li> </ul>
Unité 3. L'anniversaire de Suzanne	3 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> Фонетическая сторона речи: см. с. 25. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>повелительное наклонение <i>impératif</i>;</li> <li>женский род и множественное число некоторых прилагательных;</li> <li>употребление предлогов <b>à</b> и <b>de</b>; слитный артикль;</li> <li>выражение принадлежности; • безличный оборот <i>il y a</i>;</li> <li>личные местоимения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровье, Плохое самочувствие.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике;</li> <li>вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;</li> <li>поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bon anniversaire!</i> <i>Bonne fête! Joyeux Noël!</i> ит. д.;</li> <li>приглашать друзей на день рождения;</li> <li>формулировать просьбы, команды;</li> <li>восстанавливать последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ о дне рождения друга, своём дне рождения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и произнести монолог-описание о погоде;</li> <li>• составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу:</li> </ul> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе;</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «<i>Bonanniversaire! Bienvenue!</i>» и др.;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <b>gn, ill, ui</b> (с. 96, упр. 24);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26)</li> </ul>
<p><b>Unité 4. Nous allons au magasin</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>  <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i></li> <li>• модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) ит. д.;</li> <li>• употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне);</li> <li>• выделительная конструкция <i>Moi, j'prends...</i> .</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p>

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок, Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин), Подготовка к новому году, Праздники, Поездки на городском транспорте, Выбор средства передвижения.*

#### Устная речь в диалогической форме

- вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне;
- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец – покупатель);
- восстанавливать последовательность реплик диалога.

#### Устная речь в монологической форме

- составить рассказ о походе в магазин: *Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...;*
- составить рассказ о своём полднике, о передаче содержание прочитанного текста «*Pour unero de chocolats*» (с. 16);
- выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.

#### Аудирование

- времени приёма пищи в течение дня;
- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Je voudrais un pull*», «*Le goûter*», «*Olive et Marius discutent*» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### Чтение

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание **ai**, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8); • развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

#### Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
    - а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
    - б) диктантов;
    - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи.

Unité 5. Mon petit chien

4 ч.

**Формирование языковой компетенции**

**Фонетическая сторона речи:** см. с. 25.

**Грамматическая сторона речи**

- *passé composé* глаголов I группы, спрягающихся с **avoir**; • *passé composé* глаголов I группы, спрягающихся с **être**: образование и отдельные случаи употребления;
- вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.

**Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, Фильмы о животных, Празднование дня рождения за городом, в лесу.*

**Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;
- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;
- вести диалог-побуждение к действию: *Montre-moi ta photo! Allume le gaz!* ит. д.;
- вести диалог-обмен мнениями: *Comment as-tu trouvé ce film? — Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!*; • задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстанавливать последовательность реплик диалога;
- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

**Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ об одном из домашних животных;
- составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (*passé composé*);
- передать содержание прочитанного текста (с. 40-41);
- уметь озаглавить прочитанный текст;
- уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;
- выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).

**Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

**Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание **ch** (с. 29, упр. 7, 8);
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);</p> <p>- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);</p> <p>- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>- уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</p>
Unité 6. En ville	2 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи:</u></b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <b>avoir</b> и <b>être</b>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир, Мой город, Мой посёлок, Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом, Транспорт, Дорога от дома до школы и обратно, Портретная характеристика (детализация), Описание предметов (форма, цвет), Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад), Цветочный рынок, Центр им. Ж. Помпиду, Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения;</li> <li>• вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;</li> <li>• вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;</li> <li>• объяснять местонахождение чего-л.;</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;</li> <li>• составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• передать содержание прочитанного текста (с. 57—58, 60, 62—63);</li> <li>• уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);</li> <li>• рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • выполнить творческую проектную работу:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;</li> <li>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65).</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «<i>Vrai ou faux ?</i>».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</li> </ul>
Unité 7. J'aime, je n'aime pas	3 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> Фонетическая сторона речи: см. с. 25.  <b>Грамматическая сторона речи</b></p>

- единственное и множественное число существительных и прилагательных;
- ближайшее будущее время (*futurproche*).

#### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей, Мои любимые предметы в школе, Мои любимые занятия вне школы, Мои любимые игры и игрушки, Мои гастрономические предпочтения, Моя комната, Времена года, Здоровье, Визит к врачу, Переписка с французскими друзьями.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: *J'adore, J'aime bien, Jen 'aime pas, Je ne peux pas supporter, Je déteste ça* и т. д.;
- вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: *Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;*
- вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате: *Ta chambre est grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;*
- вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: *Quel est ton sport préféré?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Mon sport préféré est le football;*
- вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: *Qu'est-ce que tu as, mon enfant?*  
— *J'aimai à latête, docteur;*
- превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстанавливать последовательность реплик диалога;
- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;
- составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;
- составить рассказ о своих ближайших планах;
- составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36—38);
- составить словесный портрет своего друга: *Portrait physique et moral;* передать содержание прочитанного текста (с. 85);
- уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): *D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé;*
- уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);
- выполнить творческую проектную работу «*Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?*». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint.

#### **Аудирование**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons», «Nous avons gymnastique» и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих <b>носовой звук [o]</b> и <b>носовой звук [a]</b> (с. 73—74);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи</li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 Б);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12);</li> <li>• делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</li> </ul> <p>написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</p>
<p><b>Unité 8. Les grandes vacances, c'est magnifique!</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>;</li> <li>• вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i>;</li> </ul> <p>обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/ зимних развлечениях;</li> <li>• составить рассказ о любимом времени года;</li> <li>• составить несложный рассказ о путешествии в другой город;</li> <li>• передать содержание прочитанного текста (с. 105);</li> </ul>

- уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17);
- выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы PowerPoint;
- провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### Чтение

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания **il, ill, oi** (с. 99—100);
- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания **in, im, ain, ien, um** (с. 110—111);
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

#### Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26);
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы; • написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)

## Тематическое планирование 6 класс

Материал УМК	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
Unité 1. Faisons connaissance!	3 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</li> <li>• уметь представиться и представить другого человека;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь располагать события во времени: <i>ce fété, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>;</li> <li>• уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;</li> <li>• уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:            а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i>            б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/ или сёстры.</i> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> <li>• уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во</li> </ul>

		<p>Франции»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</li> <li>• написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</li> </ul>
<p><b>Unité 2. Bonne rentrée!</b></p>	<p><b>2 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> ит. д.;</li> <li>• уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i></li> <li>• уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i></li> <li>• уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</li> <li>• уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;</li> <li>• уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p>а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в</i></p>

		<p>котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французскорусским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6);</li> <li>• сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</li> </ul>
Unité 3. Bon appetit!	3 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer les sel, s'il te plaît?</i> и т. д.;</li> <li>• уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>Ahuit heures du soir, Juliedîne;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; • уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать о школьной столовой;</li> <li>• уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; • восстанавливать последовательность событий; • выполнить творческие проектные работы: а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i> б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в</i></li> </ul>

		<p>школьной столовой.  <i>Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи</li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);</li> <li>• сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</li> <li>• придумать и написать продолжение прочитанной истории</li> </ul>
<p><b>Unité 4. Qu'est- ce qu'on mange aujourd'hui?</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.;</li> <li>• уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>;</li> <li>• уметь располагать действия во времени: <i>l'année prochaine, la semaine prochaine</i>;</li> <li>• уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен</li> <li>• уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</li> <li>• уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;</li> <li>• восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</li> <li>• уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;</li> <li>• уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудиоование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p>



		<p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;</li> <li>• уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французскорусским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи</li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения</li> </ul>
Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?	2 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить удивление: <i>Ah bon?, Ah tiens?</i> и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</li> <li>• уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;</li> <li>• уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</li> <li>• уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</li> <li>• расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p>

		<p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;</li> <li>• уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);</li> <li>• заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.</li> </ul>
<p><b>Unité 6. La télé</b> <b>- j'adore!</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь спросить у кого-л. Его мнение о чём-л.: <i>Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?</i>;</li> <li>• уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и русского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</li> <li>• уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>• уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</li> </ul>

		<p>уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</li> <li>• уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a> ; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a> ; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a> );</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);</li> <li>• составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>• уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.</li> </ul>
<p><b>Unité 7. Bon voyage!</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь начать разговор :<i>Disdone..., J'aiquelquechose à te (à vous) dire..., Tusais... (Voussavez...)</i>;</li> <li>• уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!</i>;</li> <li>• уметь предложить что-л.: <i>Je vous proposede...;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> <li>• уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; • уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);</li> <li>• написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России.</li> </ul>
Unité 8. Il était une fois...	3 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь давать совет: <i>Jete (jevous) conseillede... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;</i></li> <li>• уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu 'Aline;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать биографию Шарля Перро;</li> <li>• уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;</li> <li>• уметь рассказывать сказку;</li> <li>• уметь рассказывать о любимом герое комикса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французскорусским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);</li> <li>• написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35.</li> </ul>
<b>Unité 9. AIIô, Suisse!</b>	<b>4 ч.</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'estvrai, Tuas (vousavez) raison;</i></li> <li>• уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je vourai sparler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i> ит. д.;</li> <li>• уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (коротко) основные сведения о России;</li> <li>• уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;</li> <li>• уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст- доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французскорусским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</li> <li>• написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).</li> </ul>
<p><b>Unité 10. Jouons aux détectives!</b></p>	<p><b>2 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Jenete (nevous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</i></li> <li>• уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i></li> <li>• уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <a href="http://www.imagesdoc.com/">http://www.imagesdoc.com/</a>, <a href="http://www.jaimelire.com/">www.jaimelire.com/</a>, <a href="http://www.okapi.fr/">http://www.okapi.fr/</a>, <a href="http://www.jebouquine.com/">www.jebouquine.com/</a>;</li> </ul> <p>уметь представить (коротко) историю детективноприключенческого содержания.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французскорусским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</li> <li>• заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</li> </ul>
<p><b>Unité 11. Qui cherche trouve!</b></p>	<p><b>3 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>;</li> <li>• уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i></li> <li>• уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных</li> </ul>

		<p>французских марок автомобилей (коротко и самое основное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</li> <li>• уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> </ul> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</li> </ul> <p>составить и написать объявление о поиске друга по переписке.</p>
<p><b>Unité 12. Bonjour, Paris!</b></p>	<p><b>4 ч.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!</i>;</li> <li>• уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>Onm'ainvité à uneexpositiondedessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;</li> <li>• уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <p>См. с. 52.</p> <p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12);</li> <li>• составить и написать программу посещения Парижа;</li> <li>• написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа.</li> </ul>
--	--

### Тематическое планирование 7 класс

Материал УМК	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
Unité 1. Il était un petit navire...	7 ч.	<p style="text-align: center;"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексикограмматического материала;</li> <li>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции —14 июля;</i></li> </ul>

- активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы *suivre* и *prendre*) (сборник упражнений, с. 3—6).

#### Устная речь в диалогической форме

- уметь попросить совета: *Que me proposez-vous?*;
- уметь выразить свои предпочтения: *Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;*
- уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!* ;
- уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *ce soir..., ce soir-là...*
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25).

#### Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекombинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь располагать события во времени: *cet été..., cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...*;
- уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
  - уметь читать карту погоды;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения.

#### Письменная речь

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички вебфорума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)</li> </ul>
<b>Unité 2. Les copains d'abord...</b>	<b>7 ч.</b>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• косвенная речь (<i>discours indirect</i>); согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); • неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>.</li> </ul> <p align="center"><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i></li> <li>• активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы <i>avoir</i> и <i>mettre</i>) (сборник упражнений, с. 21—25);</li> <li>• активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allions à ce musée ensemble?;</i></li> <li>• уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;</i></li> <li>• уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</i></li> </ul> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» (с. 48—51).</li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>• уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и</li> </ul>

	<p>перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain..., demainmatin..., lelendemain...</i>;</li> <li>• уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de..., au-dessous de..., a côté de..., au milieu de...</i></li> <li>• уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;</li> <li>• уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce quel'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов <i>ami, sorain, camarade, connaissance</i>);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русскофранцузским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-gu.org/">http://fr.wiktiona-gu.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> </ul> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>
<p><b>Unité 3. A la mode de chez nous...</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> Фонетическая сторона речи: см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков</i>;</li> <li>• активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir u tourner</i>) (сборник упражнений, с. 42—47);</li> <li>• активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следовать за модой и модно одеваться;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>• уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи;</li> <li>• уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>• уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</li> <li>• уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans...</i>, <i>à l'âge de quinze ans...</i>;</li> <li>• уметь рассказать о своём отношении к моде;</li> <li>• уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта <a href="http://www.jedessine.com/">http://www.jedessine.com/</a>); • уметь пользоваться французско-русским и русскофранцузским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички вебфорума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> </ul> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>
Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...	7 ч.	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p style="text-align: center;"><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление глагольных времён после <i>si</i>условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi de temps après si</i>);</li> </ul>

- употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения *en*.

#### **Лексическая сторона речи**

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями*;
- активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы *connaître* и *monter*) (сборник упражнений, с. 61—64);
- активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь обозначить время совершения действия: *dès, dèsque, depuisque...*;
- уметь извиниться: *Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...*;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que pensez-vous de vos parents?*» (с. 96—99).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*motsdeliaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);
- уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que pensez-vous de vos parents?*» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

		<p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. с. 95.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>CadeaudeNoëlpourado</i>», страничка интернет- сайта);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русскофранцузским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-ru.org/">http://fr.wiktiona- ru.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная оечь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички вебфорума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux...</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 92.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деепричастие несовершенного вида (<i>gérondif</i>); • прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passé simple</i>);</li> <li>• употребление предлога <b>de</b> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>• употребление местоимения <b>en</b>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</i></li> <li>• активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver u s'asseoir</i>) (сборник упражнений, с. 80—85);</li> <li>• активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить свою уверенность: <i>Je suis sur(e) que... Je suis certain(e) que...;</i></li> <li>• уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'aienviede...;</i> • уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</li> </ul>

- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que vous apportez la musique?*» (с. 118—121).

#### Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации;
- уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que vous apportez la musique?*» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### Аудирование

См. с. 95.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «*Comment écoutez-vous de la musique?*», познавательный тест «*Etes-vous un expert en vocabulaire musical?*», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);
- уметь пользоваться французско-русским и русскофранцузским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktionary.org/>) под руководством учителя.

#### Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички вебфорума;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)



### Тематическое планирование 8 класс

Материалы УМК	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unité 1. Plus haut, plus vite, plus fort!</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;</li> <li>• будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>);</li> <li>• употребление предлога <b>de</b> после слов и выражений, обозначающих количество;</li> <li>• употребление местоимения <b>en</b>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (PierreHenri Le cuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере</i>;</li> <li>• активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107);</li> <li>• активизация употребления в речи прилагательных;</li> <li>• употребление предлогов <b>par</b> и <b>de</b> в пассивном залоге.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <p>уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>;</li> </ul> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>• уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Aimez-vous les sport?</i>» (с. 142—145).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и</li> </ul>

		<p>второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>• уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>• уметь рассказать о своём отношении к спорту;</li> <li>• уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;</li> <li>• уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;</li> <li>• уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта с информацией о спортивном лагере отдыха в горах;</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-gy.org/">http://fr.wiktiona-gy.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 132—133, упр. 7, 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)</li> </ul>
<p><b>Unité 2. C'est un peu de liberté bien mérité</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повелительное наклонение (<i>impératif</i>);</li> <li>• местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>);</li> <li>• повторение.</li> </ul>

### **Лексическая сторона речи**

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»*; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller* и *(se) préparer*) (сборник упражнений, с. 122—126);
- активизация употребления в речи прилагательных; • употребление предлогов *a* и *de* перед инфинитивом и дополнением.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...* • уметь выразить радость: *C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!*
  - уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;
  - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
  - уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que faites-vous le dimanche?*» (с. 166—169).

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;
- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;
- уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текстрекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktionary.org/">http://fr.wiktionary.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1).</li> </ul>
<p><b>Unité 3. Comment ça va sur la Terre?</b></p>	<p>7 ч.</p> <p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); <i>participé passé</i> в сложных временах; <i>participe passé</i> в пассивном залоге; <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного;</li> <li>• указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150);</li> <li>• активизация употребления в речи прилагательных.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснить причину: <i>parceque..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...;</i></li> <li>• уметь выразить вероятность: <i>surement..., certainement..., probablement...;</i></li> <li>• уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь</li> </ul>

внимание собеседника, чтобы убедить его;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que deviendra la Terre?*» (с. 192—195).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные и временные связи;

уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

- уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;
- уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Que deviendra la Terre?*» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «*SOS écologie!*», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <http://fr.wiktiona-gy.org/>) под руководством учителя.

#### **Письменная речь**

- написать короткое высказывание для странички веб-форума;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercicesà trous*, с. 180—181, упр. 6—7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера

<p><b>Unité 5. Si tous les gars du monde...</b></p>	<p>7 ч.</p>	<p>(с. 187, упр. 8).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи</i>;</li> <li>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i> (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий.</li> </ul> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...</i>;</li> <li>уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...</i>;</li> <li>уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</li> <li>уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</li> <li>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>уметь восстанавливать логическую связь событий;</li> <li>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216—219).</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</li> <li>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</li> <li>уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</li> <li>уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</li> <li>уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</li> <li>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>L'Europe et les jeunes</i>» или «<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul>
---	-------------	---

	<p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текстграфик, текст познавательной викторины «<i>Gagnez le voyage au Parlement européen</i>») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «<i>Parler de l'Union européenne...</i>»);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, <a href="http://fr.wiktiona-gy.org/">http://fr.wiktiona-gy.org/</a>) под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 206—207, упр. 6—7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.</li> </ul>
--	--

### Тематическое планирование 9 класс

Материал УМК	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 1. Je vais en France...	5 ч.	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отработки фонетической стороны нового лексикограмматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>г) актуализации ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchaînement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>• соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.;</li> </ul> </li> <li>д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</li> <li>ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных</li> </ul> </li> </ul>

группах). **Грамматическая сторона речи**

- сослагательное наклонение, настоящее время (*subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la voionté*);
- указательные местоимения (*pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...*)
- повторение: будущее простое время и деепричастие (*révision du futur simple et du gérondif*).

**Лексическая сторона речи**

- активизация употребления в речи лексики по темам: *Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж*

- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

**Устная речь в диалогической форме** • уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: *Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi;*

- уметь получить необходимую информацию о рейсе: *Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller à Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive à l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;*

- уметь выразить необходимость совершения какого-л.

действия: *Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;*

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

**Устная речь в монологической форме**

уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль; • уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);

уметь работать с художественным текстом:

формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику



повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);  
уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;  
уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;  
уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;  
уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

**Аудирование**

воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;  
воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;  
выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;  
воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;  
понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

**Чтение**

уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;  
развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; •  
уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;  
уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

**Письменная речь**

составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;  
уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;  
уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);  
выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3);  
письменно отвечать на вопросы к тексту;  
выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);  
составлять и писать короткие связные тексты на основе

<p><b>Unité 2. Je m'installe a l'hôtel</b></p>	<p><b>6 ч.</b></p>	<p>ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment</i>); Характеристика основных видов деятельности учащихся</li> <li>• притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...);</li> <li>• повторение: возвратные глаголы и местоимениядополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);</i></li> <li>• подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...;</i></li> <li>• уметьвыразитьсвоюрадость: <i>Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin;</i></li> <li>• уметь выразить сожаление: <i>Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'estdommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider;</i></li> <li>• уметьвыразитьнедовольство: <i>Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.:</li> </ul> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в</li> </ul>
--	--------------------	---

отеле;

- уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;
  - уметь работать с художественным текстом:
  - формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);
- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
  - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
  - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
  - уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

#### **Письменная речь**

- составить и написать резюме (*le résumé*) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; • уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связанных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр.

	<p>1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)</li> </ul>
<p><b>Unité 3. Je me promène dans Paris</b></p>	<p><b>6 ч.</b></p> <p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола <i>douter</i>;</li> <li>• относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>);</li> <li>• повторение: пассивная форма употребления предлога <i>de</i> (révision de la forme passive et de la préposition de).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;</i></li> <li>• подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решить</i> и <i>поместить</i>, <i>разместиться</i>); упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plaît? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Chapelle? S'il vous plaît, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?;</i></li> <li>• уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...;</i></li> <li>• уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français.</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...</li> </ul> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>

- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
- уметь работать с художественным текстом:

- формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*motsdeliaison*);

- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа

(героя) художественного текста или статьи;

- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;

- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;

- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;

- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;

- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок

(*titre*), дополнительный заголовок над основным (*surtitre*), подзаголовок (*sous-titre*), краткое вступление к статье (*chapeau*), промежуточный заголовок (*intertitre*).

#### **Письменная речь**

- составить и написать краткий синтез (*la synthèse*) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);

- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;

- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);

- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;

- письменно отвечать на вопросы к тексту;

- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1);

<p><b>Unité 4. Je visite un musée</b></p>	<p><b>6 ч.</b></p>	<p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)</p> <p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении;</li> <li>• повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>);</li> <li>• повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>). <b>Лексическая сторона речи</b></li> </ul> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться</i> и <i>собрать, собраться</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь описать картину: <i>Cetableau / cedessin / cetteimagerreprésente / montre... Sur ce tableau on voit...Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...;</i></li> <li>• уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...;</i></li> <li>• уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau très ré ussi/ intéressant / amusant / drdle / étrange / triste / difficile a comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / gbnial / superbe... Je ne comprends pas tres bien ce tableau... Ce tableau me plaTt beaucoup, parce que... Ce tableau me touche.. Ce tableau ne me plaTt pas du tout... Cetableaumelaisseindifferent...;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</li> <li>• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</li> <li>• уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>motsdeliaison</i>);</li> <li>• уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>• уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> </ul>
---	--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;</li> <li>• уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>• развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</li> <li>• уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>• уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> </ul> <p>уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1);</li> </ul> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)</p>
<p><b>Unité 5. Je vais au cinéma</b></p>	<p><b>6 ч.</b></p> <p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>);</li> <li>• инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>);</li> <li>• повторение: употребление предлогов (<i>révision de différentes prépositions</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам:  <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша,</i></li> </ul>

Визитная карточка парижского мультиплекса GaumontAquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; • подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

#### **Устная речь в диалогической форме**

• уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: *Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Aiors, ça t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?*;

• уметь выразить положительное мнение о фильме: *Quel beau film! A mon avis, c'est le plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un film qui fait réfléchir... J'aime beaucoup les films d'aventures. Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce film! C'est un film magnifique! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!*;

• уметь высказать отрицательное мнение о фильме: *A mon avis, c'est un film mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d'épouvante ne m'intéressent que très peu... Je n'aime pas ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!*

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;

• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

• уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

#### **Устная речь в монологической форме**

• уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;

• уметь работать с художественным текстом:  
формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

• уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

• уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

• уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;

• уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием



	<p>текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).</p> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;</li> <li>• развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта <a href="http://spectacles.premiere.fr/">http://spectacles.premiere.fr/</a> с необходимой (краткой) информацией о том или ином театре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</li> <li>• уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</li> </ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>• уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>• уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских театров-мультиплексов); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1);</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)</li> </ul>
<p><b>Unité 6. Je visite des endroits historiques</b></p>	<p><b>6 ч.</b></p> <p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux);</li> <li>• имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);</li> <li>• недавнее прошедшее время (passé immédiat);</li> <li>• повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent). <b>Лексическая сторона речи</b></li> <li>• активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</i>;</li> <li>• подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и</li> </ul>

украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

**Устная речь в диалогической форме**

- уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: *En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?*;

- уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: *en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV.*

*Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César se lance à la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;*

- уметь попросить уточнить информацию: *Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...*;

- уметь уточнить информацию: *Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...*;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

- уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.

**Устная речь в монологической форме**

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;

- уметь работать с художественным текстом:

формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа

(героя) художественного текста или статьи;

- уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;

- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации

PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

**Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;
- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).

**Письменная речь**

- составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;
  - уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
  - уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
  - письменно отвечать на вопросы к тексту;
  - выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
  - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр. 1);
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)

### **Система оценки образовательных достижений учащихся:**

Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- ✓ стартовая диагностическая работа на начало учебного года. Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения.
- ✓ итоговая интегрированная (комплексная) контрольная работа для проверки метапредметных ПРО (планируемые результаты обучения),
- ✓ тематические проверочные (контрольные) работы для проверки предметных ПРО,

Формы и средства контроля • индивидуальные; • групповые; • парные; • фронтальные. Контроль осуществляется по четырём направлениям: - чтение (20 минут) - говорение (45 минут) - аудирование (20 минут) - письмо(20 минут) - 5-9 класс. Устные сообщения: монологическое высказывание должно содержать 6-10 фраз; в диалогическом высказывании 4-8 реплик с каждой стороны. Письменные работы: учащиеся 5-9 класса должны уметь узнавать и использовать Present/Passé/Future Simple, предложения с простыми глагольными сказуемыми, предложения с оборотом *il y a*, вспомогательный глагол *être*, модальные глаголы *can/may/must/would*, существительные в единственном и множественном числе, степени сравнения прилагательных, личные и притяжательные местоимения, предлоги места и времени, числительные (количественные и порядковые); писать буквы и звуки французского алфавита; восстанавливать слово, предложение, текст; заполнять таблицы по образцу; записывать слова, предложения под диктовку учителя; отвечать письменно на вопросы к тексту, картинке; заполнять простую анкету (в рамках изученной тематики); писать поздравления с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец; писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучаемой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец). Исследовательская работа: проекты, презентации.

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речевая продукция оценивается только в письменной форме.

**Итоговая оценка результатов освоения программы курса** определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Результаты итоговой аттестации учеников характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения программы основного общего образования по французскому языку. Государственная итоговая аттестация учеников осуществляется внешними органами.

Основными объектами содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников в соответствии со структурой планируемых результатов выступают результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» учебного предмета «Английский язык».

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с РАС адаптированной основной образовательной программы основного общего образования**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.

7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

#### **Предметные результаты:**

А. В коммуникативной сфере:

##### ***Говорение***

**Диалогическая речь**

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

**Монологическая речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

##### ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

##### ***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

### ***Письменная речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

### **Языковые знания и навыки.**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### ***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полу-

ченные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Языковые средства.**

#### ***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

- наречий суффиксом -ment;

- прилагательных суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2) префиксация:

- существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — unconseil)).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### **Грамматическая сторона речи**

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пас-



сивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги *par* и *de* в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (*participer présent* и *participer passé*), деепричастие (*légérondif*), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (*venir de faire qch, être en train de faire qch*)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: *parce que, grâce à, à cause de, comme, car*. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (*belle — beaux, longue — longues, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.*). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом *de* (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (*en France, de Chine, au Canada, du Japon*).

Наречия *-ment, -emment, -amment*. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon — meilleur, bien — mieux*). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en* и *y*. Относительные местоимения *qui, que, où, dont*. Указательные (*celui celle, ceux ит. п.*) и притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes ит. п.*) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e) si plusieurs*). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (*à, de, dans, sur, sous, entre, vers*) и временных (*pendant, depuis, en, dans, pour*) отношения. Распространенные коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord ensuite* и т. д.

Притяжательные (*le mien, la mienne les miens, les miennes ит. п.*) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (*on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e) si plusieurs*).

## **Специальные условия реализации дисциплины «Иностранный язык»**

Организация специальных условий предполагает создание комфортной образовательной среды с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с РАС, обеспечивающей усвоение программы дисциплины «Иностранный язык».

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с РАС, состояния их психических функций, речемыслительной деятельности, возможный темп усвоения учебного материала.

Подбор эффективных методов и специфических приемов обучения детей с РАС при преподавании иностранного языка.

В целях реализации вариативного и дифференцированного подходов к обучающимся необходима четкая организация этапов урока и форм взаимодействия обучающихся (индивидуальной, групповой, в парах). При необходимости, диалог с одноклассником может быть заменен на диалог с учителем или монолог.

Использование указанных форм работы на каждом уроке обеспечивает большую эффективность усвоения материала.

Организация и учет учебного времени для эффективного усвоения материала по данной учебной дисциплине.

Использование в процессе обучения современных образовательных технологий и технических средств, в том числе средств ИКТ, смартфонов, ассистивных технологий.

Необходимо использование интерактивной доски SmartBoard, в целях обеспечения возможности разработки дидактических материалов, применения инструментов соответствующего

программного обеспечения для многократного предъявления языковых средств в наглядной форме, их последующей более эффективной отработки и автоматизации.

Организация процесса обучения иностранному языку детей с ОВЗ предусматривает применение здоровьесберегающих технологий.

- Частая смена видов деятельности на уроке с целью предупреждения быстрой утомляемости обучающихся.
- Использование коммуникативных игр для решения учебных задач и для формирования положительного отношения к предмету.
- Организаций подвижных видов деятельности, динамических пауз на занятиях.
- Учет индивидуальных особенностей обучающихся при организации рабочего места.
- Формирование культуры здорового образа жизни при изучении курса иностранного языка
- Формирование комфортной психологической атмосферы в процессе общения со сверстниками и преподавателями на занятиях по иностранному языку и во внеурочное время.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература**

1. Э.М. Береговская, Т.В. Белоссельская «Синяя птица, 5 класс», Москва, «Просвещение», 2019
2. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица, 6 класс», Москва, «Просвещение», 2019
3. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица для 7 классов», Москва «Просвещение», 2020
4. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица для 8 классов», Москва «Просвещение», 2020
5. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина «Синяя птица для 9 классов», Москва «Просвещение», 2019
6. Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. — 2-е изд., дораб. — М. :Просвещение, 2017.
7. Примерные программы по учебным предметам «Иностранный язык, 5-9 классы», Москва, «Просвещение», 2019
8. ФГОС ООО
9. Фундаментальное ядро содержания общего образования
10. Ресурсы Интернета (<http://www.school2100.ru/>, <http://standart.edu.ru/>, <https://interneturok.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://infourok.ru/>)

### **Технические средства обучение**

1. Мультимедийный компьютер, проектор, принтер;
2. Классная доска;
3. Экспозиционный экран (навесной);
4. Учебно-практическое оборудование.